

Faut-il croire les mimes sur parole ?



Théâtre

Théâtre du
Mouvement, France

Vendredi 5 mars

20h30, Le Séchoir

1^{re} partie : *Il était une fois le théâtre...*

Tarif A : 7€ / 12€ / 15€ / 18€

Scolaire : 5 mars à 13h30

Durée : 1h10

Ados, adultes

Texte et mise en scène

Claire Heggen et Yves Marc

Avec

Ivan Bacciocchi

Conseillers artistiques

Alain Gautré et Patrick Pezin

Scénographie et costumes

Catherine Oliveira

Masques

Den, Pascale Blaison

Bande son

François Leymarie

Fabrication

Arnaud Louski-Pane

Coproduction

Théâtre de Rungis, Centre culturel

Boris Vian des Ulis et Théâtre du

Mouvement

Tournée produite par Le Théâtre du

Grand Marché - CDOI

Photo © DR

Le mime sous toutes ses coutures... avec humour !

Un acteur-mime, une valise, 4 mètres carré de scène et 25 siècles d'histoire du mime et du théâtre gestuel en 70 minutes. Quel programme ! De la pantomime du célèbre Marcel Marceau aux approches burlesques de Chaplin ou Keaton, du mime traditionnel aux gestes millimétrés du Bûto... Pour explorer sans mollir une histoire aussi riche, il fallait un acteur capable d'imiter les grands du cinéma muet, de se glisser dans les codes du clown ou du masque. Ivan Bacciocchi, mime, acteur et improvisateur du célèbre Théâtre du Mouvement fait revivre à 100 à l'heure la grande et les petites histoires du mime, de l'Antiquité à nos jours. Sous nos yeux prend forme une fresque historique réjouissante, sorte de concentré de théâtre passé à la moulinette Tex Avery. Au Séchoir, le spectacle sera précédé par *Il était une fois le théâtre...*, histoire d'assumer jusqu'au bout un joli grain de folie.

