

# J'ai pas cherché... ?



## Un pas de deux sensuel et brutal

Connue pour ses collaborations en tant qu'interprète avec Eric Languet, Soraya Thomas s'affirme pour la première fois en tant que chorégraphe. Et le moins que l'on puisse dire est que son courage est grand. Choisir de parler dans une première création d'un sujet aussi tabou que le viol n'est pas chose facile. Comment aborder une thématique aussi forte et violente ? Vers quelle esthétique emmener ce sujet si délicat ? Au cœur d'une scénographie épurée particulièrement réussie, *J'ai pas cherché... ?* expose la rencontre et la confrontation d'un homme et d'une femme, embarqués malgré eux dans une aventure sordide. Tour à tour sensuelle et brutale, la danse s'empare des corps avec force. Soutenue par un travail très poussé sur le son, ses ruptures et ses limites, la chorégraphie s'expose aux regards sous les lumières blafardes. Difficile de ressortir indemne de cette création aboutie et troublante. A conseiller aux adultes et aux (grands) adolescents.

## Danse

Danses en L'R

La Réunion

Vendredi 16 avril

20h30, Le Séchoir

Tarif A : 7€ / 12€ / 15€ / 18€

Scolaire : 16 avril à 13h30

Durée : 50 min

Ados, adultes

Chorégraphie et interprétation

Soraya Thomas

Beat-box et interprétation

Niko Garo

Création sonore

Geoffroy Dumas

Regards extérieurs

Koffi Kwahulé, Nelly Romain, Robin

Frédéric

Création lumière

Nicolas Henri

Production

Danses en l'R - Cie Eric Languet

Coproduction

Le Kabardock, La Fabrik,

Théâtre Les Bambous

Avec le soutien de l'Adami

Photo © Sébastien Marchal