

BAROQUE'N'ROLL

Quatuor Bedrich

France

Vendredi 23 avril – 18h30 / Le Séchoir

Tarif 3€



A voir dès 9 ans

Durée : 50 min

Une proposition du Kabardock en lien avec le TCO

Les quatre musiciens proposent un parcours ludique et interactif au travers de l'histoire de la musique, des différents styles musicaux et des liens qu'ils entretiennent. Ils présentent les pièces dans l'ordre chronologique afin de faire apparaître une progression stylistique au cours du concert, et d'apporter quelques notions historiques. La présentation des pièces en tant que telle sera plutôt orientée vers l'idée que la musique est un patrimoine qui se transmet au travers des siècles et transcende toute idée de barrière entre les périodes musicales, et particulièrement cette prétendue frontière entre la musique classique et les musiques d'aujourd'hui. Ils insistent sur la modernité des pièces présentées, mettant en exergue le côté rock'n'roll de Vivaldi et de Beethoven, le « swing » de Ravel ou de de Falla, le côté jazz et chanson dans les compositions de Bach, Gershwin, Mendelssohn ou Bizet, tout en rapportant quelques anecdotes amusantes sur les compositeurs.

Les jeunes auditeurs seront sollicités pour reconnaître les œuvres, les différentes techniques musicales utilisées et la formation d'origine (orchestre, groupe de rock...) des œuvres jouées, ainsi que pour faire part à tous de leurs connaissances et de leurs goûts musicaux.

Formé en 2002, le Quatuor Bedrich est né des questions que se sont posées ces quatre jeunes musiciens sur l'état actuel de la production et de la promotion de la musique classique. Le parcours musical prestigieux de chacun et l'amitié qui les lie ont décidé des priorités du quatuor : adapter leur musique au monde contemporain, être proche du public et s'ouvrir aux autres courants musicaux. En 2007, le quatuor a rejoint les JMF, grâce auxquelles il poursuit sa mission pédagogique dans toute la France.

Distribution

Jacques Gandard, 1er violon

Aya Hasegawa, 2e violon

Julien Gaben, alto

Nicolas Carpentier, violoncelle

Programme

Baroque - A. Vivaldi, Quatre Saisons, final du concerto L'été ; J. S. Bach (à définir)

Aria Classique - L. v. Beethoven, Quatuor op. 59 n°3, final, 5e symphonie, 1er mouvement

Romantique - G. Bizet, Carmen, ouverture ; F. Mendelssohn, Quatuor op. 13, 3e mouvement

Écoles nationales M. de Falla, La Vita Breve ; G. Gershwin, Summertime

XXe siècle - M. Ravel, Boléro, Quatuor à cordes, 2e mouvement ; A. Webern, Bagatelles op.9, n° 2 & 3 ; D. Chostakovitch, Quatuor n° 10 op. 118, 2e mouvement

Musique populaire d'aujourd'hui - Jimi Hendrix, Purple Haze ; Lou Reed, Take A Walk On The Wild Side et un tube du moment.