



LE SÉCHOIR

BIEN CONCENTRÉMENT D'IDENTITÉ NATIONALE, ART ET TERRITOIRES
LA RÉGION



Ville de
Saint-Leu



**LEU
TEMPO**

**FESTIVAL
DU 8 AU 11
MAI 2024
SAINT-LEU**

LE MOT DU MAIRE

Chères festivalières, chers festivaliers,
Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette nouvelle édition du Leu Tempo Festival, organisé pour vous, avec le Séchoir ! Nous avons une pensée pour le dénommé « Baguett' » qui, en 1986, a créé la 1^{re} édition, consacrée aux arts de la marionnette et au théâtre d'objet.

Pour faire perdurer cette belle aventure, la Ville déploie d'importants moyens humains, techniques et financiers. Rendez-vous incontournable de La Réunion, il est aussi un marqueur d'identité de notre territoire Saint-Leusien. C'est un bout de notre âme, une philosophie, une façon d'être, de vivre, pleinement.

Cette année, nous avons le plaisir de vous proposer une soirée « One love kabar », le samedi 11 mai, sur le parvis de la Mairie. Au programme, du maloya, des musiques urbaines et un concert hommage à Bob Marley, à l'occasion de la date anniversaire de sa disparition.

Un voyage culturel aux multiples énergies !
Saint-Leu vous attend pour vibrer, nout' tout' ansanm !

Bruno Domen, Maire de Saint-Leu

L'ÉDITO DU SÉCHOIR

Embarquement immédiat...

Des fourmis dans les yeux et les oreilles, une impatience inexplicable, tous les symptômes sont là, Leu Tempo n'est pas loin. On se demande bien pourquoi ça nous met dans cet état. Un festival, c'est quoi ?

Je suis assis et devant moi, quelqu'un que je ne connais pas. Il vient me montrer quelque chose. Assis à côté de moi, des gens que je ne connais pas, ils viennent regarder la même chose que moi.

Le reste de l'année, quand quelqu'un me dit "*j'ai un truc à te montrer*", je réponds que je n'ai pas le temps, surtout si c'est un·e inconnu·e. Le reste de l'année, quand quelqu'un s'assoit tout près de moi, souvent ça ne me plaît pas, je lui dis tout bas "*qu'est-ce que tu viens faire là, on ne se connaît pas !*"

Pas là. Là, ça me va.

C'est ça un festival ! Un covoiturage enchanté. On s'assoit entre inconnu·e·s sur le même siège gigantesque et on part, bien serré·e·s, pour une destination inconnue, conduit par un·e inconnu·e qui passe la vitesse cirque, musique ou poésie... Et comme le covoiturage, c'est l'avenir, Leu Tempo n'a pas fini de nous embarquer.

Gilles Cailleau
& Iékip Séchoir



CIRQUE
CHORÉGRAPHIE

JEU. 9
VEN. 10
SAM. 11
À 16H

AUDITORIUM
STELLA
MATUTINA

1H20

TARIF A

À PARTIR
DE 6 ANS

LE LAC DES CYGNES

Compagnie L'éolienne

Nou koné non la, nou rokoné mizik la... É pourtant spektak la lé nèv, lé lib, lé fin... In vré zarlör ! Pass pa koté li san alé louk a li !

C'est un Lac des Cygnes libéré, délivré, dégenré, dévergondé... En tutu mais sans les pointes, avec des corps vivants, vibrants, découvrant l'amour et ses émois, les jalousies, les désirs d'absolu et d'exclusivité, le besoin de papillonner.

Avec en cadeau une retchaïkovskisation de la partition incroyablement libre et délicate, fruit de l'imagination de la metteuse en scène, compositrice à ses heures. Enthousiasmant et poignant !

Autrice, acro-chorégraphe : Florence Caillon
Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon
Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon
Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier
Création lumière et régie : Greg Desforges
Costumes : Emmanuelle Huet
Interprètes acro-danse : Lucille Chalopin, Marius Fouillard, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon
Interprètes main à main : Maïve Silvestre et Juan Cisneros
© Albane
Tournée coordonnée par La Cité des Arts
À voir également à la Cité des Arts les 7 et 8 mai à 20h

Réunion des
Musées
Régionaux

MUSÉE
STELLA
MATUTINA

CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

GRATUIT



WE AGREE TO DISAGREE

Collectif Malunés

Na lèr sé in gran désord...
ou lé anndan, ou lé déor, ou
koné pi ! Mé krwa pa, toute
lé kalkilé ! Alors, kan va di
aou vyin, alé ! Lo ron
la maliss lé pou ou osi !

On ne s'assoit pas devant ces artistes,
on se tient parmi elles et eux, tout près,
à côté, en dessous. Tout autour de nous,
ça saute, ça se tient et ça se lâche, entre
2 sauts ou 2 saltos... Ça nous parle, ça
nous questionne, ça chante, ça fait de
la musique et ça retombe sur ses pieds.
Mais surtout ça nous dit qu'entre les
artistes et nous, il n'y a pas de barrière,
que nous sommes une seule et même
tendre et miraculeuse communauté.

Auteurs – Interprètes : Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra,
Luke Horley, Gabriel Larès, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven
Œil extérieur : Bram Dobbelaere
Constructeur : Joppe Wouters
Directeur technique : Anthony Caruana
Éclairagiste : Olivier Duris
Régie : Viola Grazioli
©Tina Peissker

CIRQUE

MER. 8
SAM.11
À 16H30
JEU. 9
VEN.10
À 17H30

RAVINE
AVANT

1H

GRATUIT

TOUT
PUBLIC



Flanders
State of the Art



DOMOUN

Compagnie Karanbolaz

Bann vi déporté, bann figuir éfasé, in morso nout listwar malizé... La nou gard ! La nou toush ! Nout mémwar i grandi... Rèzman na bann zartiss baya !

C'est Sergio qui parle : *"Bien avant la scène il y a eu le rap, les battles. Avant encore, il y a eu les rakontaz la kour... Je suis l'enfant de ces deux écoles. Dans tous mes spectacles la collecte est essentielle, inn lang po nout tout, nou tout po inn lang, elle ancre mon travail dans une parole réelle, vraie."* Domoun raconte des enfances réunionnaises perdues, des visages effacés que Sergio Grondin a choisi de retrouver pour répondre à une seule question : comment, de zanfanbandoné, redevenir *Domoun* ?

Écriture : Sergio Grondin
Interprétation : Sergio Grondin et Claire Nativel
Mise en scène : Anne Marcel
Création lumière : Valérie Becq
Création Musicale : Lisa Ducasse
Arrangements : Thierry Th Desseaux et Alex Sorres
Ingénieur du son : Thierry Th Desseaux
Production : Marion Moreau
Administration : Stéphanie Lefort
© Cédric Demaison



THÉÂTRE

JEU. 9
VEN. 10
À 21H
SAM. 11
À 18H

LE K

1H

TARIF B

À PARTIR
DE 15 ANS





DÉAMBULATION

JEU. 9
VEN. 10
À 14H

SAM. 11
À 10H

VILLE DE
SAINT-LEU

2H

TARIF B

À PARTIR
DE 12 ANS

MISSION ROOSEVELT

Tony Clifton Circus

Sat lé pa dedan i koné pa... Nou pé pa maziné koman la vi lé kolé dan in fotèy roulan. Alor dann spektak la, sra nou dann fotèy la... Na rouv lo zié, a forss !

Partons de l'idée que vous n'êtes pas un public et que par conséquent ceci n'est pas un spectacle. Ceci est une expérience, mieux, une expérimentation dont vous serez à la fois les acteur·rice·s, les cobayes, et surtout les uniques et heureux·ses bénéficiaires. Le fauteuil

roulant est l'instrument et l'outil de *Mission Roosevelt*, le symbole de tout ce qui ne nous concerne pas, mais qui aujourd'hui nous appartient. Métaphore de l'inégalité à travers laquelle, entre plaisir de l'interdit et transgression des tabous, vous allez envahir la ville !

Avec : Txus Marpey et Iacopo Fulgi
Direction technique : Valerio Maggi
Production & coordination : Alexis Nys
© Alexis Nys



TOYO

Compagnie les Colporteurs

Oté marmay ! Koman i fé sa ?
Koman in moune i pé tord
a li konmsa... Li vyinn ti, li
grandi, li transform... É in
sinp tuyou, na lèr i vyin vivan.

Toyo est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux... Un tuyau, quelle aubaine ! Adèle la violoniste fait chanter *Toyo*... Gillou le contorsionniste l'apprivoise et tous les 3, ils s'adoptent immédiatement. Et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur de *Toyo* qui devient une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste !

Artiste de cirque : Gilles Charles-Messance
Musicienne : Adèle Salomé
Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert
Conseil artistique : Agathe Olivier
Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Bertrand
© Marjolaine Mamet

CIRQUE
& MUSIQUE

JEU. 9
VEN.10
À 11H &
16H30

SAM. 11
À 11H &
14H

**LA KOUR
LÉKOL**

(École primaire
St-Leu Centre)

30 MIN

TARIF D

À PARTIR
DE 3 ANS



PARMI LES CRIS DES LOUPS ON N'ENTEND PAS LE MIEN

Compagnie 3.0

Kal in kou, pandiyé. Gard
banna propozé...
Zot langajman, zot gazé,
zot bann késtyon
i démay ti lanp ti lanp zot
kisamilé.

C'est beau de voir naître un langage chorégraphique, surtout s'il est porté par 2 jeunes artistes, l'un danseur terrien, l'autre danseuse aérienne, pour qui être interprètes ne suffit ni à leurs corps ni aux histoires qui les habitent. Leur soif de création les a amené·e·s à imaginer cette pièce en 3 volets s'ouvrant les uns après les autres. Le 1er est l'histoire d'une rencontre entre un nœud et une tête. Le 2nd est une suspension commune. Dans le 3e, un clan foule et fouille le sol jusqu'à trouver une respiration unique. Le tout est sous-tendu par la musique envoûtante de Kwalud.

Chorégraphes : Alexa Althierry et Cédric Marchais
Distribution : Alexa Althierry, Maeva Curco Llovera, Cédric Marchais et Armande Motais De Narbonne
Création musicale : Kwalud
Création lumière : Florent Simon
Regard extérieur : Édith Chateau
© Cédric Demaison

DANSE

MER. 8
À 17H
*(version longue
55min)*

JEU. 9
VEN. 10
À 16H,
17H ET
18H

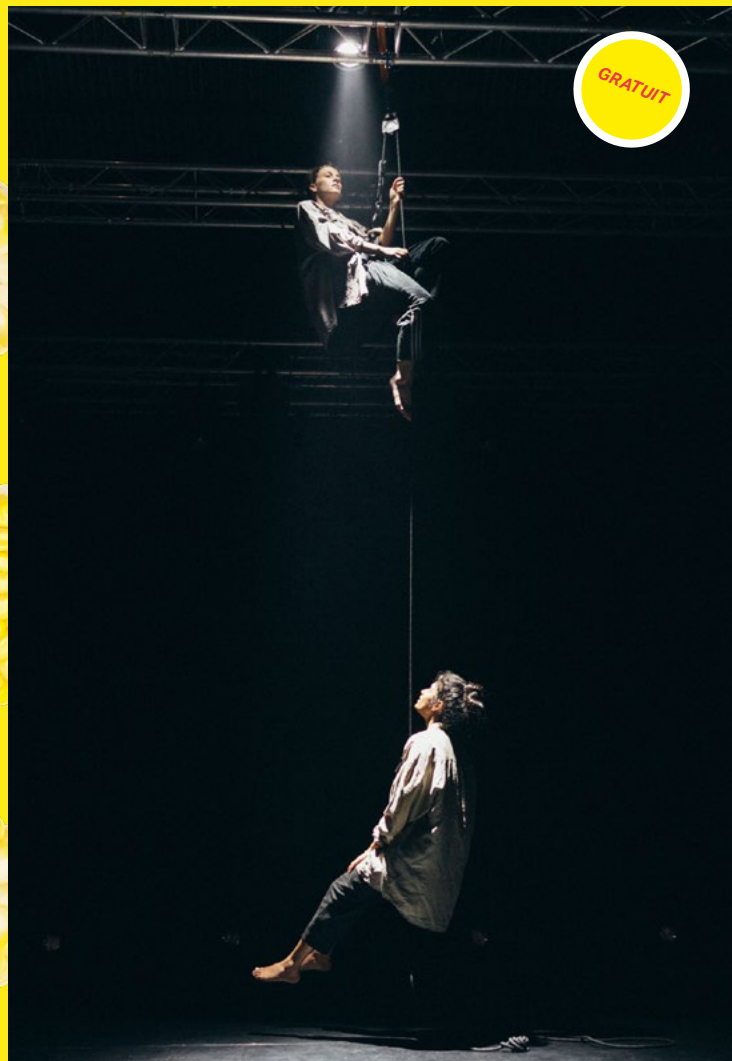
**PLACE DE
LA MAIRIE**

20 MIN

GRATUIT

**TOUT
PUBLIC**

GRATUIT



GRATUIT

FOOT
FREESTYLE

JEU. 9
VEN. 10
À 15H
& 19H

SAM. 11
À 15H

PLACE DE
LA POSTE

45 MIN

GRATUIT

TOUT
PUBLIC

MOUTON NOIR

Équinoxe, scène nationale Chateauroux

Zot la fine war football
dan in pyèss téat zot ?
Alala Mouton Noir !
Aforstan balon i roul,
i vol, in vi i déroul. Fénoir
i fane, gayar
i lèv, la koulèr i pran la
plass.

"Le freestyle football, ce n'est pas un hobby, ce n'est pas pour passer le temps, c'est mon projet de vie." Un sportif se rêve artiste, il démolit une à une les frontières qui l'assignaient à un territoire, explore avec avidité les

perspectives sans fin que lui offre ce sport où tout est à inventer, devient jongleur, plasticien, acteur... *Mouton Noir* parle de destinée, de ténacité et finalement, du chemin qui nous permet de devenir qui on est.

Mise en scène : Wilmer Marquez
Interprétation : Paul Molina
Création son : Jorge Alberto Avellaneda
Regard artistique : Lou Valentini
Régisseur général : Hubert Perin
Costumes : Fanettes Bernaer

© Christophe Raynaud De Lage





YATRU CIRKI

Hip Hop Evolution (Mayotte)

In bann dansèr i sort
Mayotte i invit a nou dan
in mayaz hip-hop sirk byin
dozé. I jong, i balanss,
i tourn, i pandiy... Zot lénèrji
i alime lo kèr, le koko èk la
poézi.

Comment raconter Mayotte aujourd'hui ?
Par des mots, par des corps ? *Yatru cirki* ne
choisit pas, il utilise les mots et les corps,
l'autodérision et la poésie, pour raconter
des vies heureuses et bousculées, des
exils, des espérances. C'est un spectacle
où la jeunesse se réapproprie la rue pour
ne pas la laisser seulement au tragique et
à la peur de la nuit. Née d'une rencontre
entre danseurs hip-hop et circassiens,
cette création a été imaginée à partir des
histoires de chaque artiste.

Interprètes : Oili Nidhoimi « Stoubou », Taenchouki Abdallah « Maza »,
Faouzdinne Rayaha Mahamoud « Faouz », Mahafidhou Madjid
et Bourhane Kayoum

Mise en scène : Emma Verbeke, Corentin Diana et Antonin Bailles

Technique : Antonin Bailles

© DR

CIRQUE
HIP-HOP

JEU. 9
VEN. 10
À 13H30
& 18H

SAM. 11
À 13H30
& 16H30

LE KIOSK
VILLAGE
FESTIVAL

55 MIN

TARIF C

À PARTIR
DE 4 ANS



LES JUPES

Compagnie Morphose

Kosa i lé in bononm ?
Koman i abiy ? Koman
i bouj ? Koman i mars ?
Konbyin fason néna èt in
bononm ? Na pwin riyink
inn alorss ?

Qui sont ces danseurs qui jouent eux-mêmes la musique qui les porte ? Que vient faire là cette marche militaire qui détonne dans cette atmosphère de Fashion Week... Et cet air de procession, où veut-il nous emmener ? Vers la transe ou la réflexion ? Cette fois-ci, Soraya Thomas n'y va pas par 4 chemins pour déconstruire le modèle archi formaté du corps des hommes. À ce dont la masculinité s'est emparée jusque-là – le sérieux, l'autorité, la carrure..., – elle oppose la joie de l'insoumission et la plasticité des vulnérables. *Soraya Thomas est depuis 2023 artiste associée au Séchoir.*

Chorégraphie : Soraya Thomas

Assistante chorégraphique : Maëva Curco-Llovera

Interprètes : Piero Dubosc, Adrien Martins, Gwendal Raymond, Jule Martin

Collaboration musicale : Erick Lebeau

Création lumière : Christophe Bruyas

Ingénieur son : Nicolas Rapeau

Costumes : Juliette Adam

Scénographie : Camille Constant et Soraya Thomas

Construction scénographie : Frédéric Dussoulier (Réunion) & Cédric Perraudau (France)

Régisseur Général : Frédéric Dubreuil

© Cédric Demaison

PREMIÈRE

DANSE

MER. 8
À 19H30
JEU. 9
VEN.10
À 18H

LE K

1H

TARIF B

À PARTIR
DE 12 ANS





**JONGLAGE
MUSIQUE**

**JEU. 9
VEN. 10
À 20H
SAM. 11
À 18H**

**RAVINE
ARRIÈRE**

55 MIN

TARIF B

**TOUT
PUBLIC**

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

Collectif Petit Travers

Inn na in gouss pou
la mizik : lo batèr. Lot
na lo gayar fé danss
toute sak i tonm dan
son min : lo jonglèr.
Zot l gard inn a lot,
i ravaj inn a lot po in
Konsèr-Sirk an libèrté.

Un jongleur, un batteur.
Ensemble, ils créent une
danse-transe sans douleur
ni brutalité. On peut décider
de suivre les balles qui
calligraphient l'espace, les
baguettes qui volent sur les
peaux et les cuivres, les corps
tout entiers tendus vers un

seul horizon ou les regards que
ces 2 hommes s'offrent l'un à
l'autre. C'est à la fois l'énergie
désespérée de la dernière
des fêtes avant la guerre et
celle, scintillante, du premier
matin du monde. Une histoire
humaine racontée avec une
économie rare.

De et par : Julien Clément Jonglage
Pierre Pollet : batterie
Mise en scène : Nicolas Mathis
Création lumière : Thibault Theleire
Scénographie : Olivier Filippucci et Thibault Theleire
Création costumes : Sigolène Petey
Dispositif sonore : Olivier Filippucci
Regards extérieurs : Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon
© Géraldine Aresteneau



POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

Compagnie MAPS (Belgique)

Ousa i lé nout domounité
dann la vi koméla ? In vi an
lékran, an konéksyon, an
rézo, tousala... Dann pyèss
téat la, nou ri, nou réfléchi,
mé lo kèr i glass osi dé fwa.

Dans un Starbucks quelconque, Jessica prononce cette phrase terrible : "Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte." Brandon va parler, elle va le quitter. Voilà pour l'histoire et désolé si le suspense est grillé ! Mais ce qu'il y a surtout, c'est l'invention d'un théâtre libre d'aligner à côté d'un jeu d'acteurs à couper le souffle des outils numériques variés, une caméra, des Warhammer™ et autres figurines, un micro, un clavier... Sans emphase, sans effets, la compagnie MAPS déconstruit le vieil art dramatique et invente le récit du monde d'aujourd'hui avec le théâtre de demain !

Mise en scène Emmanuel De Candido, Pierre Solot, Olivier Lenel

Interprètes Emmanuel De Candido et Pierre Solot

Créateur lumières et directeur technique Clément Papin

Régisseur Clément Papin

Scénographe et assistante plateau Marie-Christine Meunier

Conseillers artistiques Zoumana Meïté et Olivier Lenel

Création et dramaturgie sonore Milena Kipfmüller

Création vidéo Emmanuel De Candido et Antoine Lanckmans

© Lionel Devuyt

À voir également au CDNOI les 26 et 27 avril et aux Bambous les 2, 3 et 4 mai et le 12 mai au Pôle Culturel de Chirongui (Mayotte).

Tournée coordonnée par Les Bambous.

THÉÂTRE

JEU. 9
VEN. 10
À 20H
SAM. 11
À 18H

LE
SÉCHOIR

1H30

TARIF A

À PARTIR
DE 15 ANS

LES
BAMBOUS



GRATUIT



CONTE
MUSICAL

JEU. 9
VEN. 10
À 11H30
VILLAGE
FESTIVAL

JEU. 9
VEN. 10
À 13H30
LARROSOIR

SAM. 11
13H30
MEDIAT

45 MIN

GRATUIT

TOUT
PUBLIC

ZAH ET LES YEUX BLEUS

Compagnie MEYB

É nou vol, é nou bat
karé dann tourbiyon
zot mizik i koul an lo
fré.

Coup de foudre musical !
Il et elle sont parti-e-s de leur
maison. Elle, sur un coup de
colère et lui, parce qu'on lui
a crié Va-t'en ! Puisque c'est
ça, pourquoi ne pas faire du
chemin ensemble ? Alors,
les voilà cheminant sur une
route rouge, à la découverte

du monde, guidé-e-s par un
oiseau bavard... Ensemble,
il-elle créent un conte musical
d'une grande délicatesse, à
la fois nostalgique et plein de
hardiesse, inventant par la
même occasion une couleur
musicale encore inentendue.

Accordéon, accordina, chant : Sophie Aupied Vallin
Guitare, ukulélé, chant : Mamiso Rakotonanahary
Auteur, mise en scène : Gilles Cailleau
© Julien Catalan

FORMULE

Collectif Petit Travers

In spektak gabyé, byin
amné, juss kom i fo. Tèr la,
jonglaj sanm la batri lé
avèk, i koz avèk, pou bati
in langaj nèv dan in kor nèv.

Ce qui vous attend ? Les percussions de Pierre Pollet qui entament un dialogue étonnant avec les objets manipulés par le jongleur Julien Clément sur une toute petite scène... Tout en proximité, les objets se mettent en mouvement sur les doigts de l'artiste, glissent dans son cou, s'envolent dans les airs, en même temps que les sons rebondissent dans l'espace. Venez vous y asseoir en famille !

Création et interprétation : Julien Clément (jonglage) et Pierre Pollet (batterie)

Lumière : Atlix Veillon

Réalisation scénographie : Thibault Thelleire

Avec la complicité de : Rémi Leclerc

© Viola Berlanda

Le collectif Petit Travers présente également
«S'assurer de ses propres murmures»

Jeu, Ven à 20h et Sam à 18h à La Ravine Arrière

JONGLAGE
MUSIQUE

VEN. 10
SAM. 11
À 10H

LARROSOIR

25 MIN

TARIF D

À PARTIR
DE 6 ANS



GRANDE
PARADE



LA FÈT DANN SOMIN

Après une année sans,
c'est le grand retour
de la Fèt dann Somin !

Pour la 36^e fois, venus de tous les quartiers de la ville ou de bien plus loin encore, vous allez converger vers la rue où tout se passe. Concerts gratuits, spectacles de rue, échoppes improvisées sont de la partie et, pour couronner le tout, la grande parade ! Cette année, un thème pour conjurer toutes nos inquiétudes : FÊT OUT CINÉMA !

Et c'est à Lionel Lauret, fol inventeur de personnages merveilleux, qu'on a confié le soin d'accompagner pendant cette parade les très nombreux danseurs et danseuses, percussionnistes, échassiers et cracheuses de feu, groupe amateurs ou professionnels, associations des quartiers de Saint-Leu et d'ailleurs...

Samedi 11 mai à 20h
Place de la mairie (départ)

Production et organisation :
Le Séchoir et la Ville
de Saint-Leu

Coordination Parade :
Le Séchoir
fetdannsomin@gmail.com
+33 7 80 37 45 29

Merci aux associations, aux participants, aux riverains et aux commerçants de la Ville de Saint-Leu

© Enilorac Photography

 LE SÉCHOIR
 Ville de
Saint-Leu

SAM.11
À 20H

PLACE DE
LA MAIRIE

2H

GRATUIT

TOUT
PUBLIC



CERISES SUR LEU TEMPO

ZAH ET LES YEUX BLEUS À LA MÉDIATHÈQUE BAGUETT

A l'auditorium,
le samedi 11 Mai
à 13h30

Le beau spectacle musical de Mamiso et Sophie (voir p. 27)
est organisé par la médiathèque Baguett' en partenariat
avec le Séchoir.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

BAL LA POUYÈR ANSANM FÉOGA

Place de la mairie
mercredi 8 mai
à 18h

C'est bien beau de regarder, c'est encore mieux de
participer ! Et si on faisait de la place de la mairie un dance
floor géant, ouvert à toutes et tous, petit·e·s et grand·e·s,
des plus habiles aux plus novices, pour un méga séga, vu
que comme pourrait dire *Bastèr... Kraz séga si la plass, sa
nou vé byin !*

LANTOURAZ MALOYA AU PARC 20 DÉCEMBRE

Village festival
Jeudi 9 Mai
à 18h45

Roulèr, piker, triang, pilé, krazé, piké... Billy Johny, figure
emblématique du maloya à St-Leu vous propose un
moment de partage entre initiation, musique et danse, pour
découvrir le maloya. In ron in pé aranzé pou krazé pilé dann
park !

© Cédric Demaison Distribution p.55





LE VILLAGE DU FESTIVAL

Le parc du 20 décembre se transforme en village !

SPECTACLE GRATUIT À PARTIR DE 11H30 !

Sur la scène en plein air, un conte musical d'une grande délicatesse, à la fois nostalgique et plein de hardiesse.

> ZAH ET LES YEUX BLEUS Voir page 27

Jeudi 9 - Vendredi 10 - Samedi 11 à 11h30

LE KIOSK

Cette année le kiosk se transforme en terrain de jeu pour pour du hip hop et pour la 1^{re} fois du cirque venu de Mayotte. Un mélange rare à venir découvrir absolument!

> YATRU CIRKI Voir page 19

Jeudi 9 - Vendredi 10 à 13h30 & 18h

Samedi 11 à 13h30 & 16h30

CONCERTS GRATUITS !

La musique fait partie de l'ADN du Tempo ! Des 1^{res} scènes, des têtes d'affiche, de l'écléctisme et surtout un dancefloor en plein air. C'est tous les jours au village du festival dans le parc du 20 décembre. Mercredi - à partir de 18h30

Jeudi, Vendredi à partir de 17h / Samedi à partir de 17h30

RESTOS & BARS

Avant ou entre 2 spectacles, vous pouvez toujours manger et/ou boire au village du festival !

Bar et restauration : nos partenaires vous accueillent de midi à minuit. N'oubliez pas de ramener votre gobelet Tempo col-lec-tor !

© Enilorac Photography

Merci à la Ville de Saint-Leu
pour son soutien technique


LE SÉCHOIR


VILLE DE
SAINT-LEU

MERCREDI 8 MAI

VILLAGE FESTIVAL



DJ LOF

DJ officiel de Kaf Malbar, Henrick Phileas, aka DJ Lof / Rikos, pose ses platines depuis 10 ans sur les scènes et dans les clubs de l'île et de France. Ses influences musicales sont réunionnaises, afro et caraïbéennes, son style 100% local !

18h30 © DR



SOLAH

Bien connues de la scène maloya traditionnelle, les sœurs Philippe ont choisi d'unir leurs voix pour nous offrir un maloya poétique et engagé aux influences multiples (Réunion, Inde, Afrique, Madagascar...). Du maloya au féminin, il y en a peu, on soutient !

20h © Iris Mardémoutou



E.DY

Quand t'écoutes le son d'Eddy, jeune rappeur originaire de la ville du Port, tu ne peux pas t'empêcher de bouger la tête. Entre le flow des rappeurs des 90's et un son urbain très actuel, son rap clashe. On s'est dit que c'était un peu égoïste de garder ça pour nous au boulot alors on vous le partage en soirée d'ouverture

22h © DR

JEUDI 9 MAI

VILLAGE FESTIVAL



SIBU MANAÏ

Musicienne, productrice et chanteuse réunionnaise, Sibou Manaï, mêle électro, soul, et maloya. Un mayaz que l'artiste globetrotteuse a façonné à travers ces voyages. Autour d'un set autant organique que digital, ses performances live sont une réelle expérience.

20h30 © Thomas Normand

KAF MARON

« Lorsque l'on sait qui l'on est, on ne peut plus faire semblant », nous dit Idriss Judith alias Kaf Maron. Se balader sur son « Santyé Lamour », nom de son nouvel album, c'est se réconcilier avec ses doutes. Prenez soin de vous en allant écouter cet artiste généreux et plus que prometteur.

22h © Iris Mardémoutou



VENDREDI 10 MAI

VILLAGE FESTIVAL



QUEEN FAVIE

Après quelques années d'absence pour se reposer, Favienne Varaine dit Favié reprend le mic avec un nouvel album encore plus affirmé. Des lyrics ciselés, des morceaux teintés de hip-hop trap, reggae, néo-soul, accompagnée de son live band, la Queen nous revient toute en lumière !

20h30

© Olivier Lardeux

BIG RED & IRIE ITES SOUND

Légende du faststyle, ancien membre de Raggasonic, Big Red a traversé les époques et les modes avec son flow puissant à la voix rocailleuse. Pour clôturer, le label Irie Ites, connu pour ses collaborations avec la crème de la scène jamaïcaine (Joe Yorke, Solo Banton, Morgan Héritage, Anthony B, Max Roméo) nous prépare une sélection de ses meilleurs dubplates. La soirée du vendredi s'annonce donc explosive !

22h

© DR



SAMEDI 11 MAI

VILLAGE FESTIVAL



SCÈNE TALENTS DES O

L'avantage d'organiser un Festival des Hauts, c'est qu'on y découvre des artistes pleins de talents. Seulement, les hauts c'est haut, alors on a eu envie de vous en faire découvrir quelques uns à basse altitude :) Au programme, rap, maloya, slam... Et ça n'est qu'un début ! 17h30 Manyel / Sofkoman / Ti zanfan Lakay © Cédric Demaison



SO WATTS & Friends

Confier la scène du samedi à la So Watts Family, c'est un peu la soirée qu'on rêve tous d'organiser : Danser sur les meilleurs sons ! Leurs influences musicales vont de la Trap, au Moombahton, en passant par le Ghetto House. Pour cette dernière soirée au Village du festival, poser la tête car votre body voudra danser à tout prix.

19h

© Benoît Davroux

GRATUIT



CLUB SAUVAGE SOUND SYSTEM

Le Club Sauvage de Kwalud et Betnwaar est une machine à danser, amoureuxment dédiée aux musiques africaines, électroniques et indianocéaniques... Des sons dénichés aux 4 coins des Kabars de l'île, dans la brousse à Madagascar, dans les soirées maquis en Ouganda ou au Burkina Faso. Pour re(découvrir) les meilleurs ambianceurs de l'ouest, vous avez 3 soirées !

Jeudi 9 et vendredi 10 à 21h

La Ravine arrière

Samedi 11 à 19h – Le K

© Samuel Malka

DJ SEDJEM / DJ KARL HUNGUS

VILLAGE FESTIVAL

Ces 2 DJ ont en commun un groove certain et surtout une furieuse envie de vous voir danser. L'un a des influences funk, une soul naturelle et vous fera toujours découvrir de nouvelles pépites Hip-Hop. L'autre mêle autant l'urbain que le old-school, avec des scratches toujours justes, et les deux vous embarquent pour des sets qui vous scotchent à la piste!

Dj Sedjem / jeudi 9 à partir de 17h

Dj Karl Hungus / Vendredi 10 à partir de 17h

DJ Sedjem © DR - DJ Karl Hungus © Bouftang



ONE LOVE KABAR

PARVIS DE LA MAIRIE À PARTIR DE 21H

GRATUIT



À partir de 21h, la ville de Saint-Leu investit sa place pour une programmation 100% locale :

> **ÉTINSEL MALOYA**

> **YANGO ROOTS ET SES INVITÉS : CONCERT HOMMAGE À BOB MARLEY**

Avec Luciano Mabrouck de Kom Zot, Tikok Vellaye, Christine et Jean-Marc Imira de Natty Dread, David Saman, Emmanuelle Ivava, Hadjee Potonié, Babiluzion, Nono de Kiltir, Massaï de Dogo Fara

> **MC BOX & ST. UNIT, VJ AWAX + un invité « surprise » !**

À partir de 21h

Le Tempo Festival s'empare de la ville, la Ville de Saint-Leu s'empare du Tempo. Dans tous les services de la ville, de la voirie à la police municipale, de la communication aux services techniques, du service animation à celui de l'environnement, tout le monde se met en 4 pour réussir ces 4 jours. MERSI BONPÉ !

© Cédric Demaison

L'ARROSOIR

Petits et grands, panger ! L'école nous réouvre ses portes, l'Arrosoir y reprend place... Le lieu rêvé pour y découvrir des spectacles, dédiés à l'enfance !

Bouh ! Oui, vous aurez sans doute un peu peur en entrant dans le cabinet de curiosités de Frédéric Dussoulier, *Approche-toi, si t'as pas peur de la trouille !* Mais vos peurs s'évaporeront vite, en apprivoisant la meute des petits monstres qui peuple les albums jeunesse de la *Zou Mobile*.

Inventeur ingénieux et poétique du Jardin des Sons Recyclés, l'habitué des lieux Loïc Simon répondra présent et vous deviendrez les supers chefs d'orchestres de l'Arrosoir ! Mais pas seulement, puisque nous aurons la chance de découvrir son spectacle, *La petite histoire des instruments recyclés*. La musique, mise à

l'honneur, continuera avec les spectacles, *Formule* et *Zah et les yeux bleus*. Au cœur de ces propositions : les animations, les jeux en bois de Pierre Dubois (tiens, donc !) et les ateliers de pratiques artistiques et pédagogiques seront proposés, par des artistes et des acteur·rice·s conscients des enjeux de l'éducation artistique et de l'action culturelle.

Du jeudi 9 au samedi 11 mai
de 10h à 17h

Zah et les yeux bleus

> jeu. et ven. à 13h30 (gratuit)

Formule

> ven. et sam. à 10h (Tarif D)

La petite histoire des instruments recyclés

> ven. et sam. à 16h (gratuit)

Zou mobile

> jeu., ven. et sam. à 11h, 12h, 14h30 et 15h15 (gratuit)

INSCRIPTIONS aux ateliers et aux animations chaque jour à l'Arrosoir (gratuit)

© Enilorac Photography
Merci à la Ville de Saint-Leu et à l'équipe pédagogique de l'École Maternelle du Centre.





APPROCHE-TOI SI T'AS PAS PEUR DE LA TROUILLE !

Exposition monstrueuse

*Par Frédéric Dussoulier et les élèves de Saint-Leu et de
Trois-Bassins*

N'ayez crainte, et entrez dans le cabinet de curiosités de Frédéric Dussoulier et des enfants des écoles de Saint-Leu et de Trois-Bassins... Monstrueuses, laides, repoussantes ou dégoûtantes... nos peurs peuvent être tout cela à la fois ! En les convoquant, l'artiste et les enfants ont tenté de les apprivoiser et ont puisé dans leur force intérieure, afin de donner forme à de petits monstres uniques et authentiques... Laissez-vous guider dans ce cabinet de curiosité, où Frédéric Dussoulier et les enfants nous amènent à porter un regard nouveau sur les notions de laideur et de beauté. Une exposition d'enfants, qui fait enfin l'éloge du monstrueux !

Résidence d'artiste en territoire scolaire mise en place par Le Séchoir. Avec le soutien de la DAC - Réunion, de l'Académie de la Réunion et de l'IEN de Saint-Leu.

© Gilles Presti «Petits monstres (en cours) des élèves de Saint-Leu (École de la Pointe des Châteaux)»

Expo visible du jeudi 9 au samedi 11 mai de 10h à 17h.

La monstrueuse, vernissage de l'expo par Loïc Simon
> Jeudi à 10h (gratuit)

ENTRÉE
LIBRE

TOUT
PUBLIC





LES PARCOURS DU-DE LA SPECTATEUR-RICE

Un souvenir mémorable et une expérience artistique authentique pour les marmays venus de toute l'île, ce sont les parcours du-de la spectateur-riche !

Ces parcours sont une journée entière à vivre le festival pleinement et de l'intérieur ! Structures associatives ou scolaires sont accueillies et s'immergent dans l'ambiance du festival.

Elles sont accompagnées d'un-e médiateur-riche qui les guide au milieu de la foule, afin de rencontrer un-e ou des artistes dans des ateliers de pratique et découvrir les spectacles, de ces mêmes artistes, et bien d'autres.

Renseignements
publics@lesechoir.com
02 62 34 31 38

Merci à la DAC - l'Académie de La Réunion -
DAAC & l'EN de Saint-Leu © Enilorac Photography



SCÈNE AMATÈRANLÈR

La Scène Amatéranlèr s'est imposée comme l'un des rendez-vous essentiels du Leu Tempo Festival ! Accompagner la pratique amateur est primordial, parce qu'elle est vitale dans le paysage artistique et que nous souhaitons lui accorder une place de choix et centrale au sein du festival.

La Scène Amatéranlèr fera battre le cœur des festivaliers aux rythmes des émotions et des exaltations joyeuses des marmays, venus de toute l'île

présenter des spectacles, toutes disciplines confondues ! N'hésitez pas à venir leur apporter votre soutien.

Judi 9 et vendredi 10 mai
à 14h30, place de la mairie

Renseignements
publics@lesechoir.com
02 62 34 31 38

Un grand merci aux structures associatives et scolaires qui participent à la Scène Amatéranlèr. Et un merci tout particulier à Émilie Lecutiez qui présente la Scène !

© Enilorac Photography

Village du festival

Parc du 20 Décembre

- ▶ Zah et les yeux bleus
- ▶ Yatru Cirki
- ▶ Concerts gratuits
- ▶ Billetterie, point info
- ▶ T-Shirts collector Tempo
- ▶ Bars et resto

Le K

- ▶ Les Jupes
- ▶ Domoun
- ▶ Club sauvage (sam. 11 mai)

La Ravine Avant

- ▶ We agree to disagree

Ravine arrière

- ▶ S'assurer de ses propres murmures*
- ▶ Club Sauvage (jeu. 9 et ven. 10 mai)



Vers Piton SAINT-LEU (5 min)
Stella Matutina-Auditorium
▶ Le lac des cygnes

Le Séchoir
▶ Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon?

Place de la Mairie

- ▶ Scène Amatèranlèr
- ▶ Parmi les cris des loups on n'entend pas le mien
- ▶ Bal la pousyèr FÉOGA

Auditorium médiathèque Baguett'

- ▶ Zah et les yeux bleus

L'Arrosoir

- ▶ Formule
- ▶ Zah et les yeux bleus
- ▶ Expo Fred Dussoulier
- ▶ La petite histoire des instruments recyclés
- ▶ Le jardin des sons
- ▶ Zou Mobile
- ▶ Ateliers Marmay

Place de la Poste

- ▶ Mouton noir

La Kour Lékol

- ▶ Toyo

Ville de St-Leu

- ▶ Mission Roosevelt

ILS FONT LA CRÉATION :

LE LAC DES CYGNES :

Coproductions : Archaos Pôle National Cirque – 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf – CIRCA Pôle National Cirque Auch Gers Occitania – Opéra de Rouen Normandie – Fontenay en Scènes Ville de Fontenay-sous-Bois – Le Théâtre de Rungis – Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain – Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Amiens.

Accueil en résidence : CIRCA Pôle National Cirque Auch Gers Occitania – Le Moulin du Roc, scène nationale de Niort – 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Le Rive Gauche à Saint Etienne de Rouvray – Espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher / Théâtre du Cormier à Cormelles-en-Parisis. Avec l'aide à la création du Conseil Général de Seine Maritime. L'ÉOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen.

WE AGREE TO DISAGREE :

Co-productions : L'OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine), CNAREP sur le Pont – La Rochelle (FR), PNC Le Palc – Châtons-en-Champagne (FR), PNC L'Agora – Boulazac (FR), Perplx – Courtrai (BE), Miramiro – Gand (BE), Theater op de Markt – Dommehof (BE), Festival de Chassepierre (BE).

Soutiens : Cirque en Scène – Niort (FR), Circuscentrum – Gand (BE), Jaktá 78 (CZ) Financements : Vlaamse Overheid (BE), SPEDIDAM, ADAMI

DOMMOUT :

Ce projet est soutenu dans le cadre de TRAFFIC par Chahuts, festival des arts de la parole – Bordeaux (33), Le Forum Jacques Prévert –

Carros (06), La Maison du Conte – Chevilly-Larue (94), Cie Le Temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines – Colombes (92), Le Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses (92), Le Centre des Arts du Récit – Saint-Martin-d'Hères (38), Le Théâtre Le Strapontin – Pont-Scoff (56). Mais également par Le Théâtre Luc Donat (974), Le Séchoir (974), Le Théâtre les Bambous (974), l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes / Moulin des Marais (49).

MISSION ROOSEVELT :

Productions PRODUCTIONS BIS
Coproductions : Lieux Publics – CNAREP (Marseille), La Papeterie – CNAREP (Angers), L'Atellina – Lieu de Fabrique Arts de la Rue (Montpellier)
Avec le soutien de : SACD / Auteurs d'espace public, Productions Bis, Animakt

TOYO :

Production : Les Colporteurs
Résidence : Village de Saint-Thomé

Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France – Antony/Châtenay-Malabry
La compagnie Les Colporteurs est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de l'Ardeche et est soutenue par la Ville du Teill d'Ardeche

PARMI LES CRIS DES LOUPS,

ON N'ENTEND PAS LE MIEN

Chorégraphes : Alexa Althieri et Cédric Marchais
Distribution : Alex Althieri, Maeva Curco-Llovera, Cédric Marchais et Armande Motais de Narbonne
Création musicale : Kwalud Création lumière : Florent Simon Regard extérieur : Edith Chateau Production : COMPAGNIE 3.0
Avec le soutien de : Ministère de la culture – DAC Réunion, Région Réunion, Lalanbik Partenaires : Danses en l'R - Le Hangar, Le Séchoir, Lespas culturel Leconte de Lisle, Le CLÉA de Saint-André, Le lycée de Vincendo, Le théâtre les Bambous

MOUTON NOIR :

Coproductions : Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

CIRKI YATRU :

Production : Hip Hop Évolution
Coproductions : Le Paradis des Makis et La Volière de Velours Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte, ministère des Outre-mer, Préfecture de Mayotte, Département de Mayotte, DRAJES Mayotte
Partenaires : Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne et Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous-bois

LES JUPES :

Co-productions : Le Séchoir, scène conventionnée d'intérêt national, Art en territoire. | L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (24) | Théâtre Luc Donat (974) | Lalanbik - Centre de développement chorégraphique - océan Indien (974) | Centre Dramatique National de l'Océan Indien (974) | La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine (33)

Accueils studio et résidences : Centre national de la danse - Lyon (69) et Pantin (93) | Lespas Culturel Leconte De Lisle (974) | Le Hangar – Centre Chorégraphique Eric Languet (974) | Le Théâtre sous les Arbres (974) | La Briqueterie - CDCN du Val de marne (94) | La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine (17) | L'Odyssee - scène conventionnée "art et création" (24) | Centre Dramatique National de l'Océan Indien - La fabrik (974) | Théâtre Luc Donat (974) | La Cité des Arts (974)

Partenaires financiers : DAC de la Réunion, Région Réunion, Département de la Réunion, Ville de Saint-Paul, ADAMI...

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES :

Production : Collectif Petit Travers
Coproduction et résidence de création : Le Vellein - scènes de la CAPJ
Théâtre Molière – Sète, scène nationale archipel de Thau CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble dans le cadre de l'Accueil-Studio
La Cascade - Pôle National Cirque-Ardeche Auvergne-Rhône-Alpes
Soutien financier et accueil en résidence : Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie | La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf
Théâtre de Cusset-Ville de Cusset
Les SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques
DÔME Théâtre Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la Ville de Villeurbanne. Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

Coproduction Compagnie MAPS, Théâtre de la Vie et Atelier 210
Diffusion La Charge du Rhinocéros
Soutiens Conservatoire de Namur, L'Escout, BRASS – Centre Culturel de Forest, Libitum – Ad Lib, Fabrique de Théâtre – Service des Arts de la Scène de la Province du Hainaut, Festival de Liège, Look'N'Out, La Chaufferie Acte-1, Les Doms, Les Studios de Virecourt (France), asbl Duo Solot.
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre
En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod, Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.
Prix du Label I.M.P.A.C.T.I. / Bruxelles 2021
Prix des Lycéens au Festival Impatience / Paris 2020
Nominations Prix Maeterlinck de la Critique 2019
« meilleure découverte »

ZAH ET LES YEUX BLEUS :

Avec le soutien de : Le Séchoir – Saint Léu

FORMULE :

Production : Collectif Petit Travers
Coproduction et résidence de création : manège, scène nationale – reims
Aide à la production et à la diffusion : Spedidam
Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

DJ LOFF

Philéas

SOLAH

Lead Vocal, percussions : Bernadette Philippe, Patricia Philippe
Rouler, congas, chœur : Bertrand Nardy Basse, chœur : Aniel Bazagou David Guitare, percussions : Xavier Parny Tabla, charleston, ordinateur : Subhash Dhunoochand

E.DY

Lead : Eddy Dijoux DJ : Steven Layemard Becqueur : Samuel Albrousse

SIBU MANAÏ

Chant lead, kayamb, claviers : Justine Mauvin alias Sibou Manaï Chœurs, percussion : Elodie Suzanne alias Dilo Ingon son : François Macé Lesaulnier alias Pilou Artiste visuel (lumière) : Beboss et/ou Maxans

KAF MARON

Chant : Idriss Judith clavier : Hadjee Potonie
guitare : Roro Amin Aly Beril basse : Baptiste Clément
batterie : Bino Wary son : Serge Barbata

QUEEN FAVIE

Chant lead : Faviene Varaine Guitariste : Alexandre Labbe
Bassistes : Martial Combeau
Batteur : Anthony Hoarau Clavier : Alain Serge Hoarau

BIG RED

Joachim Stéphane

IRIES ITES SOUND

Malthoèvre Manuel

SO WATTS & Friends DJ

Manager : DR STEW DJ : SLEEPY TAMASHI
DJ : PSYCHORIGID DJ : DA SKILL DJ : FLUIZ
DJ : BOOGZBROWN DJ : SCHOLAR

FEOGA

Arsène Galais - Lead Chant Logan Mounisi - Batterie
Grégory Mégarus - Clavier Bryan Maricatan - Guitare
Bruno Coupanan - Guitare basse Alexis Langlet - Guitare
rythmique

DASSBY Emmanuel

BATONNET – Dassby Jonathan

VANDINI – Backeur

SOFKOMAN Jérôme Baptiste - Leader vox Aniel David
- Bassiste Hubert Marcelin - Percussionniste Jérémy Ancelly
- Tiny Toon KAYAMB

TI ZANFAN LAKAY Dgms R'udy - Rouler Joyce
Abdallah - Pikèr Mathis Bordier - Sati JP Gonneau - Kayamb
Mathéo Timon - Congas Alex Maya-Elysa - Triangle Lenah
Gd et Adèle Nativel - Danseuses Jérôme Baptiste, Roro
Dj et Alex Flora - voix chœur

LANTOURAZ MALOYA

Bitly Johnny, Zilian Dalia, Jean Bclair dit boss Bryan,
Radama Lang, Reine May dit Fozou, Sylvio
Picardo dit Kaf Gayar, Mon Nation, Boto Olivier
Duffner Philippe dit Filip Triang



LÉKIP TEMPO + BÉNÉVOLES

Lékip Séchoir :

Expédit « Diaz » Bey, Joffrey Boucher, Alice Boyer, Gilles Cailleau, Nathalie Chapron, Florent Cillon, Laura Damour, Isabelle Ducom, Marie Futol, Alice Lebrun, Karen Leplob, Aldo Nagou, Romain Poncelet, Niv Rakotondrainibe, Noa Sallé, Cynthia Sanchez, Isabelle Ducom Benusiglio

Professeure relais : Julie Picard -Verdot

Stagiaires : Anna Ventura, Séverine Têcher, Suzanne Brice

Coordination des bénévoles : Gilles Presti et Marjorie Bijon

Responsable fêt dann somin : Larissa Têcher

Lékip programme :

Noa Sallé / Laura Damour (coordination), Gilles Cailleau / Niv Rakotondrainibe / Cynthia Sanchez (rédaction),

Patricia Payet (traduction créole) Clara-K (design graphique)

Conseil d'administration : Gilles Presti, Patricia Payet, Arnaud Legall, Amandine Seychelles, Marjorie Bijon, Marie-Noelle Dany, Sylvie Rouxet, Brigitte Vermeuten

Merci à tous les techniciens intermittents, régisseurs de site, techniciens d'aménagements

Merci à toute l'équipe technique du Service Culture et Animation de la Ville de Saint-Leu

MERSI BONPÉ !!!

Les bénévoles Tempo sont formidables !

Cette année on dit 120 fois merci ! 120 personnes vont se mobiliser bénévolement pour faire vivre Leu Tempo Festival alors : merci, merci, merci, merci, merci, merci, merci, etc.





*Alon
Bat'Karé !*

LES PARTENAIRES



PARTENAIRES CULTURELS ET TECHNIQUES :
KOLÈT - LE CDNOI - LES BAMBOUS - LA CITÉ DES ARTS - LES TÉAT -
LE KABARDOCK - FESTIVAL KOMIDI - LE MASQUE DE FER - RECYCLIMAGE

LÉKIP SÉCHOIR REMERCIE ÉGALEMENT:
 Ses partenaires ainsi que tous les services de la Ville de St-Leu, les services du TCO, les restaurants, bars et commerçants de St-Leu, l'Association des acteurs économiques de St-Leu, la Gendarmerie de St-Leu, les Pompiers de St-Leu, les lieux d'hébergement de St-Leu, tous les établissements scolaires et les associations impliqués dans le festival, Samsag Affichage, K'ractère Lontan Prints, Labopix, Mon Ticket, Happy Systems, Bouftang Sérigraphie. Sans oublier ceux que nous n'avons pas pu citer, car à l'heure où ce programme s'imprime nous ne les connaissons pas encore !



VOUS ACCOMPAGNE AU

LEU TEMPO
FESTIVAL



RETROUVEZ LES MEILLEURS MOMENTS DU

LEU TEMPO
FESTIVAL

SUR PIMENT CABRI,

LA CHAÎNE QUI PWAAAK !





Ze Shop

- MUSIC STORE -

INSTRUMENTS - GUITARE - PIANO - BATTERIE - SONO - DJ - HOME-STUDIO

Votre magasin de musique à Saint Paul !

www.zeshop.re



AGENDA LEU TEMPO FESTIVAL DU 8 AU 11 MAI 2024

MERCREDI 8 MAI

| | | | | |
|----------------|----------------------------------|--------------------|-------------|---------|
| 15h>00h30 | VILLAGE : bars, restos, concerts | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 16h30 (1h) | We agree to disagree | La Ravine Avant | Tout Public | Gratuit |
| 17h (55 min) | Parmi les cris des loups... | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 18h (1h30) | Bal la pousyèr - Concert | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 18h30>00h30 | DJ Lof Rikos - DJ | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 19h30 (55 min) | Les Jupes | Le K | + 12 ans | Tarif B |
| 20h (1h15) | Solah - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 22h (1h) | E.DY - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |

JEUDI 9 MAI

| | | | | |
|----------------|--|--------------------|-------------|---------|
| 10h>00h30 | VILLAGE : spectacles, bars, restos, concerts | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 10h> 17h | L'ARROSOIR expo, spectacles, ateliers | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 10h | Vernissage expo Fred Dussoulier | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h(20min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h> 17h | Jardin des Sons en couleurs | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h (30 min) | Toyo | La Kour Lékol | + 3 ans | Tarif D |
| 11h30 (45 min) | Zah et les yeux bleus | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 12h (20 min) | Zou Mobile | Front de mer | Tout Public | Gratuit |
| 13h30 (45 min) | Zah et les yeux bleus | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 13h30 (55 min) | Yatru Cirki | Le Kiosk | + 4 ans | Tarif C |
| 14h (2h) | Mission Roosevelt | Ville de St-Leu | + 12 ans | Tarif B |
| 14h30 (1h) | Scène Amatèranlèr | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 14h30 (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 15h (45 min) | Mouton noir | Place de la Poste | Tout Public | Gratuit |
| 15h15 (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 16h (20 min) | Parmi les cris des loups... «Solloque» | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 16h (1h20) | Le Lac des Cygnes | Stella Matutina | + 6 ans | Tarif A |
| 16h30 (30 min) | Toyo | La Kour Lékol | + 3 ans | Tarif D |
| 17h (20 min) | Parmi les cris des loups... «Apoïo» | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 17h>00h30 | DJ Sedjem - DJ | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 17h30 (1h) | We agree to disagree | La Ravine Avant | Tout Public | Gratuit |
| 18h (55 min) | Les Jupes | Le K | + 12 ans | Tarif B |
| 18h (55 min) | Yatru Cirki | Le Kiosk | + 4 ans | Tarif C |
| 18h (20 min) | Parmi les cris des loups...«Shizoku» | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 18h45 (1h30) | Lantouraz Maloya - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 19h | Mouton noir | Place de la Poste | Tout Public | Gratuit |
| 20h (55 min) | S'assurer de ses propres murmures | La Ravine Arrière | + 6 ans | Tarif B |
| 20h (1h30) | Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? | Le Séchoir Piton | + 15 ans | Tarif A |
| 20h30 (1h) | Sibu Manai - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 21h (1h) | Domoun | Le K | + 15 ans | Tarif B |
| 21h>00h30 | Club Sauvage - DJ | La Ravine Arrière | Tout Public | Gratuit |
| 22h (1h) | Kaf Maron - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |

VENDREDI 10 MAI

| | | | | |
|----------------|--|--------------------|-------------|---------|
| 9h30 (2h) | Rencontre pros | Rondavelle Tirouel | Tout Public | Gratuit |
| 10h>00h30 | VILLAGE : spectacles, bars, restos, concerts | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 10h30>17h | L'ARROSOIR : expo, spectacles, ateliers | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 10h>17h | Expo Fred Dussoulier | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 10h (25 min) | Formule | L'Arrosoir* | + 6 ans | Tarif D |
| 11h (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h>16h | Jardin des Sons en couleurs | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h (30 min) | Toyo | La Kour Lékol | + 3 ans | Tarif D |
| 11h30 (45 min) | Zah et les yeux bleus | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 12h (20 min) | Zou Mobile | Front de mer | Tout Public | Gratuit |
| 13h30 (45 min) | Zah et les yeux bleus | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 13h30 (55 min) | Yatru Cirké | Le Kiosk | + 4 ans | Tarif C |
| 14h (2h) | Mission Roosevelt | Ville de St-Leu | + 12 ans | Tarif B |
| 14h30 (1h) | Scène Amatèranlèr | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 14h30 (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 15h (45 min) | Mouton noir | Place de la Poste | Tout Public | Gratuit |
| 15h15 (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 16h (20 min) | Parmi les cris des loups...«Solloque» | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 16h (1h20) | Le Lac des Cygnes | Stella Matutina | + 6 ans | Tarif A |
| 16h (45 min) | La petite histoire des instruments recyclés | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 16h30 (30 min) | Toyo | La Kour Lékol | + 3 ans | Tarif D |
| 17h (20 min) | Parmi les cris des loups... «Apoïo» | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 17h>22h | DJ Karl Hungus - DJ | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 17h30 (1h) | We agree to disagree | La Ravine Avant | Tout Public | Gratuit |
| 18h (55 min) | Les Jupes | Le K | + 12 ans | Tarif B |
| 18h (55 min) | Yatru Cirké | Le Kiosk | + 4 ans | Tarif C |
| 18h (20 min) | Parmi les cris des loups... «Shizoku» | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 19H (45 min) | Mouton noir | Place de la Poste | Tout Public | Gratuit |
| 20h (55 min) | S'assurer de ses propres murmures | La Ravine Arrière | + 6 ans | Tarif B |
| 20h (1h30) | Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? | Le Séchoir Piton | + 15 ans | Tarif A |
| 20h30 (1h) | Queen Favie - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 21h (1h) | Domoun | Le K | + 15 ans | Tarif B |
| 21h>00h30 | Club Sauvage - DJ | La Ravine Arrière | Tout Public | Gratuit |
| 22h (2h30) | Big Red & Irie Ites Sound - Concert | Village Festival | Tout Public | Gratuit |

SAMEDI 11 MAI

| | | | | |
|----------------|--|---------------------|-------------|---------|
| 10h>01h30 | VILLAGE : spectacles, bars, restos, concerts | Ville de St-Leu | + 12 ans | Tarif B |
| 10h | Mission Roosevelt | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 10h (25 min) | Formule | L'Arrosoir* | + 6 ans | Tarif D |
| 10h30>17h | L'ARROSOIR : expo, spectacles, ateliers | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 10h>17h | Expo Fred Dussoulier | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h>16h | Jardin des Sons en couleurs | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 11h (30 min) | Toyo | La Kour Lékol | + 3 ans | Tarif D |
| 11h30 (45 min) | Zah et les yeux bleus | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 12h (20 min) | Zou Mobile | Front de mer | Tout Public | Gratuit |
| 13h30 (45 min) | Zah et les yeux bleus | Médiathèque Baguett | Tout Public | Gratuit |
| 13h30 (55 min) | Yatru Cirké | Le Kiosk | + 4 ans | Tarif C |
| 14h (30 min) | Toyo | La Kour Lékol | + 3 ans | Tarif D |
| 14h30 (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 15h (45 min) | Mouton noir | Place de la Poste | Tout Public | Gratuit |
| 15h15 (20 min) | Zou Mobile | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 16h (1h20) | Le Lac des Cygnes | Stella Matutina | + 6 ans | Tarif A |
| 16h (45 min) | La petite histoire des instruments recyclés | L'Arrosoir* | Tout Public | Gratuit |
| 16h30 (1h) | We agree to disagree | La Ravine Avant | Tout Public | Gratuit |
| 16h30 (55 min) | Yatru Cirké | Le Kiosk | + 4 ans | Tarif C |
| 17h30>19h | Scène Talents des O - Concerts | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 18h (1h) | Domoun | Le K | + 15 ans | Tarif B |
| 18h (1h30) | Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? | Le Séchoir Piton | + 15 ans | Tarif A |
| 18h00 (55 min) | S'assurer de ses propres murmures | La Ravine Arrière | + 6 ans | Tarif B |
| 19h>01h30 | So Watts & Friends – 7 DJs | Village Festival | Tout Public | Gratuit |
| 19h>01h30 | Club Sauvage - DJ | Le K | Tout Public | Gratuit |
| 20h (2h) | FÊT DANN SOMIN GRANDE PARADE Lionel Lauret + 500 participants | Départ Mairie | Tout Public | Gratuit |
| 21h>00h | ONE LOVE KABAR >Étinsel Maloya >Yango Roots & ses invités Hommage à Bob Marley >MC Box & St. Unit, Vj Awax | Place de la Mairie | Tout Public | Gratuit |

*école maternelle st-Leu : les inscriptions et départs se feront depuis l'Arrosoir

BILLETTERIE

PAR INTERNET :

www.lesechoir.com

(frais de dossier 1€)

www.monticket.re

(frais de dossier 2€)

Pour + de fluidité (et d'écologie !), vous pouvez réserver vos places sur le site internet du Séchoir, puis télécharger votre billet électronique, inutile de l'imprimer, rendez-vous à l'entrée du spectacle pour le scanner !

PAR TÉLÉPHONE

0262 34 31 38 (paiement par CB)

TARIFS

| | Tarif A | Tarif B | Tarif C | Tarif D |
|---------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Enfant avec Carte Séchoir | 9 € | 8 € | 6 € | 5 € |
| Adulte avec Carte Séchoir | 13 € | 11 € | 8 € | 5 € |
| Tarif réduit* | 16 € | 13 € | 9 € | 7 € |
| Plein tarif | 19 € | 16 € | 11 € | 7 € |

* -18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants et professionnels du spectacle | sur présentation d'un justificatif.

AVANT LE FESTIVAL

Billetterie au K à St-Leu centre
209, rue du Général Lambert

Du Mardi au Vendredi
> 9h-12H30 / 13h30-17h

Ouvertures exceptionnelles :

Samedi 27 avril & 4 mai
> de 9h à 13h

CARTE SÉCHOIR

Tarifs privilégiés sur les spectacles en saison et sur Leu Tempo Festival Carte valable un an

Achat de la carte sur place, par téléphone ou sur internet

Tarifs :

Carte solo : 16 €

Carte duo : 29 €

Carte famille (-18 ans) : 32€

PENDANT LE FESTIVAL

Billetterie au village du festival

Mercredi 8 au Vendredi 10 mai
> 10h à 21h

Samedi 11 mai

> 10h à 18h

Tous les billets, retrait et vente

SUR TOUS LES

SITES DES SPECTACLES

RETRAIT ET VENTE

pour acheter et retirer vos places le jour J rendez-vous directement sur le site du spectacle

Embarquez avec nous
pour **LEU TEMPO**
FESTIVAL



AIR AUSTRAL



réunion ● 1