Dann Kèr Lé O

DU 20 SEPTEMBRE 2025 AU 29 NOVEMBRE 2025

3ème ÉDITION

GRATUIT



- **Dos-D'âne** — SAM. 20 SEPT.
- **Mafate** — SAM. 4 OCT.
- **Tan Rouge** — SAM. 25 OCT.
- **Trois-Bassins** — SAM. 15 NOV.
- **La Chaloupe** — SAM. 29 NOV.

FESTIVAL CULTUREL DES HAUTS DE L'OUEST
CONCERTS- THÉÂTRE - DANSE- CIRQUE

Le mot du Président

Après son lancement en 2023 et 2 premières éditions, le Territoire de l'Ouest, en collaboration avec Le Séchoir, réitère son envie de vous faire vivre le festival culturel des Hauts de l'Ouest avec le retour «Dann Ker lé O» qui sillonnera à nouveau les Hauts de l'Ouest avec des artistes hors pair.

Notre objectif est de mettre en lumière les espaces et lieux de proximité des Hauts en mettant en lèr notre création péi, nos artistes locaux et nos jeunes talents. Ce festival a permis de fédérer les synergies artistiques avec les associations culturelles des quartiers des Hauts. C'est grâce aux efforts de tous que nous pouvons aujourd'hui être fiers de la qualité de la programmation proposée à tous les habitants des communes du Territoire !

Ainsi, le Territoire de l'Ouest peut pleinement remplir sa mission d'aller vers les territoires éloignés de l'offre culturelle et de dynamiser la création de valeur dans les Hauts de l'Ouest.

Bon festival !

Emmanuel Séraphin,
président du Territoire de l'Ouest

Le mot du Séchoir

Quel bonheur de retrouver les Hauts pour cette 3ème édition du festival Dann Kèr Lé O ! L'édition 2024, riche en émotions, nous a confortés dans la nécessité de prendre le temps, le temps d'écouter, de dialoguer, de s'ancrer dans chaque territoire.

Pour cette nouvelle année, nous continuons à tracer le sillage du festival, en consolidant les liens, attendus sur certaines étapes, et en créant de nouveaux, à Ilet à Malheur et Marla… De Dos d'Âne à La Chaloupe, en passant par Mafate, Tan Rouge et Trois-Bassins, nous vous attendons encore nombreux pour partager des moments uniques… Conte, théâtre, danse, cirque, il y en aura pour tous les goûts… et la musique, à chaque étape, pour rassembler les corps et les cœurs ! Alors, préparez-vous à vibrer toujours plus haut !

Ti pa ti pa, nou galiz somin.
Ti somin gran somin, zot va pran zot plas.

Lékip Séchoir

DOS-D'ÂNE SAMEDI 20 SEPTEMBRE

11H00 — Zistwar Péi Paranndan #6

Scolaire
P.E.A.C autour du conte avec Didier Ibao

Zistwar Péi Paranndan - 3yinm promès "Maling i domann la fors"

Vendredi 19 septembre
10h, école Roland Jamin
13h30, école Paul Langevin

KONPANI IBAO



6yinm promès "LOYOMANG I VYIN ROD LA BOTÉ"

I kri amwin Loyomang… Mon non i di tout : mwin lé vilin ! Mi koné, zot va di amwin : « la beauté est intérieure. » Wè ! Wè ! An zénéral na dé katégori domoun i di aou sa : swa in zoli moun na pitié pou out vilinnté, swa in moun osi vilin kou, na pi léspwar ni zoli.

À l'image du festival des Hauts, les huit "Zistwar péi paranndan" inspirées des divinités Yoruba d'Afrique de L'Ouest, prennent vie au cœur de La Réunion, sous la plume créole de Sully Andoche. Parmi ces huits mortels en quête de promès, Loyomang est laide comme un noyau de mangue sucé. Elle veut être belle, évidemment. Elle recourt à un coach. Elle a payé pour un emploi du temps bien chargé en ravalement de façade, en ravalement de penderie. Et en ravalement de compte en banque… Mais en beauté a-t-elle gagné ?

Auteur Sully Andoche Regard extérieur Valérie Cros Conteurs Stéphane Thomas et Daniel Hoareau © Sébastien Marchal

CONTE — 40 MIN — À PARTIR DE 6 ANS

12H00 — Plis Ankor

Un picnic partaz et des ateliers organisés par les associations de quartier vous seront proposés dans l'après-midi. Vyin a zot, lé gratuit ! Inscription sur site.
14h Démonstration et initiation à la danse country & line avec l'association des Danseurs du FarWest

15h00 — Cuisinez-moi (Mais pas trop vite)

Projet de territoire autour du spectacle de la Cie Rouge Bakoly, en collaboration avec l'association Dan' Ker Lé O
Vendredi 19 septembre
Atelier avec les habitants de Dos d'Âne alliant cueillette, cuisine et valorisation des produits locaux autour des racines et fleurs comestibles.

CIE ROUGE BAKOLY



Kan nou koz si manzé, nou di pa parèy. Kan nou manz osi nou koz pa parèy. Alors, ala in lidé… Si ou vé konèt in moun, ral a li dann kuizine !

Cuisinez-moi (mais pas trop vite) c'est la première d'une émission radio culinaire grand format enregistrée en direct et en public à La Réunion et diffusée sur les ondes de France Kiltir. Le principe ? Inviter un.e professionnel.le des métiers de bouche de l'Océan Indien. Les cuisiner à petit feu pendant 1h20. Animée par la délicieuse M Karavaz, qui déniche témoignages et paroles authentiques pour mettre en l'air chef.fes cuisto et pâtissièr.es. Au programme : musique live et dégustation !

Auteur et pâtissière Loharano Mamy Rabenjamina Mise en scène Cécile Fontaine et Fela Razafiarison Interprètes Mahesh Vingataredy, Cécile Fontaine, Manuela Zéziquel, Willy Païtre Régie son Serge Parbatia Direction musicale Érick Lebeau Costumes Élodie Dubos Scénographie Anne Fontaine Production Charlotte Verdure © Studio Rouge Bakoly

THÉÂTRE MUSICAL ET PÂTISSERIE — 1H30 — À PARTIR DE 10 ANS

16H30 — Plis Ankor

Battle Hip Hop, sous la coordination de l'École Artistique Intercommunale de l'Ouest (EAIO) et en collaboration avec Tic Tac Family et RunBboy !

18H00 — Michou

KABAY PROD

La pa la nostalzi, non va ! Soman nou yinm gran madam la ! Dan son fason port séga, dann tout gayar li néna.

« Mam'zelle Paula », « Largu' la sauce » ou encore « Bouscule, bouscule pas »… La carrière florissante et flamboyante de Michou est jalonnée de succès qui font d'elle la Diva incontestable du Séga. Des classiques qui font partie intégrante du patrimoine musical réunionnais ! On parie que vous ne pourrez résister à l'envie de chanter, de danser et de vous amuser ? Oté, Largu' la sauce, Michou !

Claviers Max Albac Guitare Marcel Albac Guitare basse Éric Payet Batterie Lois Lead/ chant Michou © Julien Bourbon



SÉGA — 1H30 — TOUT PUBLIC

Coordonnées GPS
Aire de pique-nique
Élysée Assani

MAFATE, ILET À MALHEUR SAMEDI 4 OCTOBRE

17H30 — Lieu Secret

CIE LA BAGASSE

Fé konfyans, vyin a zot, kosa na pou pèrd ?
Lès toupé komandé… azot promié pou inprovizé !

Lieu Secret est un spectacle où tout est inconnu : l'histoire, les interprètes et même le lieu ! Le collectif réunionnais La Bagasse réinvente l'art de l'improvisation à travers des propositions uniques et incongrues. Pour ce Lieu Secret, vous ne saurez rien, on viendra vous chercher, on vous emmènera quelque part… Avec la complicité du public, l'impro devient une histoire, guidée par un ou une maître de jeu bienveillant mais parfois aussi malicieux…

Distribution en cours
© Keng-Sam Chane Chick Té



SPECTACLE D'IMPRO — 1H — À PARTIR DE 8 ANS

Découvrez le théâtre d'improvisation avec la cie La Bagasse ! Atelier d'initiation à l'improvisation le samedi 4 octobre de 13h à 15h à l'école d'Ilet à Malheur
À partir de 16 ans, inscription sur place.

18H30 — Concerts de La Osé et Zion Vibration

Afèr toultan domoun déor ? Na bann zarlor osi tèr la. Alon asiz, rouv nout zié èk nout kèr pou akèy sat zot na pou di.

Quel plaisir de programmer cette année encore des musiciens mafatais pour des concerts sous les étoiles. La Osé, groupe d'Ilet à Malheur, avec entre autres Éric Libelle, et Zion Vibration, de l'îlet voisin Aurère, porté par la voix de Jahgan, nous plongent en immersion totale !



18H30 CONCERT LA OSÉ 1H TOUT PUBLIC — 19H30 CONCERT ZION VIBRATION 1H TOUT PUBLIC

Plis Ankor

Atelier & rencontre
Entre rythmes et voix, une rencontre sous forme de kabar maloya viendra tisser un lien musical entre Nono du groupe Kiltir et les habitants du territoire.

21H00 — Kiltir



Larg tout marmay ! Ariv a zot ! Lo maloya Kiltir i kap lo kor, lo kèr, i lèv a ou, i pèt an flèr.

Si vous avez vu Kiltir sur scène, l'énergie du maloya de Nono n'a pas pu vous laisser indifférents. Ce leader charismatique, à la voix puissante, est entouré de musiciens nourris au maloya dès leur plus jeune âge. En famille, ils rendent hommage aux ancêtres tout en se projetant vers l'avenir. Kiltir se produit trop rarement sur scène. Alor anon krazé!

Kayamb, doum, voix Arhimann Gino Lead chant Arhimann Jeannick "Nono" Rouler, voix Bancalin Florent Djembé, voix Bancalin Fabrice Julson Piker, voix Romon Jean Pierre Technicien son Patrice Dagard Booking Boyer Élodie © Ludovic Quiton

MALOYA — 1H30 — TOUT PUBLIC

Coordonnées GPS
Ilet à Malheur

MAFATE, MARLA

En partenariat avec le Festival de la Rando organisé par l'Office de Tourisme Intercommunal

17H30 — SANTYÉ SONZ ou Comment s'aimer sans routes ?

Scolaire
Cette année encore, les élèves de l'école Laurent Vergès, au Port, seront pleinement acteurs du projet, avec l'opportunité de participer à des ateliers et d'accueillir, dans leur établissement, la représentation de « Santyé Sonz », le mardi 2 décembre.

COLLECTIF ABERASH

Dann Kèr Lé O la planté, la arozé, la véyé. Spektak la la pousé. A nou zarboutan astèr, a nou la fors pou fé li grandi. Alon !

Santyé Sonz est né de récoltes de paroles sur les vécus des mafatais.es et les légendes amoureuses connues du cirque. L'an dernier, à l'Îlet des Orangers, les élèves des écoles de Mafate et de Laurent Vergès au Port, en ont présenté les prémices. Aujourd'hui le spectacle est prêt ! Documentaire et spectacle déambulatoire de théâtre et de marionnettes géantes, c'est une histoire de marronnage, d'amour et de résistance à travers le temps.

Texte, interprétation et manipulation marionnettes Tahaa Lopez et Étienne Rey Robert Documentaire Boris Lallemand Facteur.ices de marionnettes Cie Deraïdenz © Cédric Demaison

THÉÂTRE/ MARIONNETTES — 1H — TOUT PUBLIC

INFOS PRATIQUES MAFATE :
Dans ce territoire fragile, pour que les habitant·e·s gardent un bon souvenir de notre et de votre venue, et que l'aventure puisse exister à nouveau, ensemble, soyons responsables :
> L'îlet ayant une capacité d'accueil très limitée, assurez-vous de réserver un gîte ou un camping avant de venir.
> Le camping sauvage est interdit.
> Les feux sont strictement interdits.
> Privilégiez le covoiturage. Garez-vous sans gêner les routes.
> Ramenez tout et ne laissez rien, merci de ramener un maximum de déchets avec vous, même les mégots !
> Aucun animal n'est admis sur le site, merci de ne pas les prendre avec vous !

TAN ROUGE, C.A.S.E **SAMEDI 25 OCTOBRE**

15H00 Ziguilé

Représentation de "Ziguilé" le jeudi 23 octobre à 14h. Ateliers mêlant jeu, rencontre et portés acrobatiques, le vendredi 24 octobre. Centre aéré des Hauts de St-Paul.

CIE ZIGUILÉ



Dann "Ziguilé" na tout ! Talan, fantézi, la malis, la téknik pou fé sot lo kèr... Zis sak i fo, zis konm i fo.

Ziguilé fait écho à l'enfance, lorsque les enfants se taquinent, se chamaillent gentiment. C'est aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Des jeux insouciants de l'âge tendre aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas. Dans ce spectacle à voir en famille, les acrobates Émilie Smith et Éric Maufrois forment un duo à la fraîcheur communicative !

Création / Interprétation Émilie Smith et Éric Maufrois Création et mise en piste Vincent Maillot Regards extérieurs Wilmer Marquez – Cie Béstia, Virginie Le Flaouter (cirque), David Fonteneau (chorégraphie) Création musicale Mélanie Bourire, Antoine Haigron Scénographie, création lumière Thomas-Xavier Farge Régie générale, son Antoine Haigron © Stéphane Gaillochon

CIRQUE --- 50 MIN --- À PARTIR DE 4 ANS

16H00 Podiom Bann Talan

Si ou rèss partou la, dan lé o, podiom la lé pou ou. Vyin mont a nou gayar ou néna !

Dann Kèr lé O se construit avec les habitants et les artistes des Hauts. Venez les applaudir...

17H30 Zistwar Péi Paranndan

KONPANI IBAO



8yinm promès "POPERSON I ATANN LA ROKONÉSANS"

- À zot osi alor, zot i rogard boug-la. Lé drol in, ondiré li lé la, mé an minm tan... Parèy li lé dann vid. O o ! Na d'moun ladan ? Popèrsone ?
- In ! Koman ou koné mon non ?
- Mi koné pa. Kwé ou fé ?
- Mi atann...
- Si la tèr néna tout sort kalité latandèr. Sak i atann lo kar, sak i atann fin d'mwa, sak i atann manzé kui. Na touzour in nafèr pou atann. La parégzanp, zot i atann la suit mon zistwar.

Dernière Promès, celle de Popèrsone en quête désespérée de reconnaissance. Alors il appuie sur pause, et il attend. Il attend encore et toujours. Au bout du compte, il ne sait même plus pourquoi il attend. Peut-on s'installer indéfiniment dans l'attente ? Et si nous continuions tout simplement à faire de notre mieux ?

Auteur Sully Andoche Regard extérieur Valérie Cros Conteurs Alexandrine Savoury et Lolita Tergémina © Sébastien Marchal

CONTE --- 40 MIN --- À PARTIR DE 6 ANS

18H00 Plis Ankor

Atelier tout public de pratique artistique en partenariat avec l'E.A.I.O. Inscription sur place

19H00 Ousanousava

Lé konmsa, kan banna i komans shanté, a nou ansanm ! Parol i sours, ou koné pa ousa i sort. Tèlman gayar rotrouv a zot ! Tèlman gayar rotrouv a nou !

Ousanousava fait partie de ces groupes qui nous lient. Passant du maloya, au rock, du séga à la fusion, leur musique fait partie du patrimoine musical de La Réunion. Avec une musicalité unique, les textes ciselés racontent la force, la beauté et la fragilité de l'âme créole, chère au groupe. Autour d'un feu de camp, d'un Kabar, lors d'une randonnée ou d'un concert, leurs chansons ont quelque chose d'universel, tant elles résonnent en chacun.e de nous...



Guitare, trompette, chant Bernard Joron Kayamb, chant François Joron Guitare Patrick Atide, Batterie Laurent Serveaux Basse, choeur Frédéric Tossem Percussions, chœur Mickael Talpot, Violon, trompette Guillaume Dejan Saxophones Alain Chan Yu Hon Trombone Teddy Doris Mon Raphael El-Baze Foh Jean Claude Amouny Manageur Pascal Wong-Fong © Yann Huet

SÉGA --- 1H30 --- TOUT PUBLIC

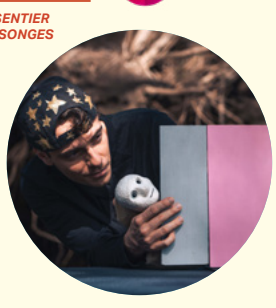
Coordonnées GPS
Plateau noir à côté du C.A.S.E. de Tan Rouge

TROIS BASSINS, L'ALAMBIC **SAMEDI 15 NOVEMBRE**

10H30 Chromosomes

Scolaire
P.E.A.C avec les écoles de Bois Joli Coeur et des Benjoins
Vendredi 14 novembre, 13h30
L'Alambic

CIE SENTIER DES SONGES



In spektak sobatkoz i tash manièr démay sak nou krwa si nout kisamilé. Lé vré sa, mon kisamilé... Kisa i désid o zis ?

Dès leurs premiers pas, puis à l'école et enfin dans leur vie de tous les jours, Nawel et Sohane comprennent qu'il y a des places à tenir et des règles à suivre même si on ne sait pas trop pourquoi ni d'où elles viennent. Chromosomes, c'est des marionnettes qui ne font pas genre et qui explorent, dans une ambiance cartoon, pop et colorée, ce qui se cache derrière les rôles et les préjugés.

Jeu et Manipulation Robin Ravine Mise en scène Tahaa Lopez Création sonore Mathilda Ferreira Création lumière Guillaume Landré Fabrication des marionnettes-sac Nadine Férrière, Cie Ça Rigole pas, en collaboration avec le Théâtre des Alberts © Cédric Demaison

THÉÂTRE/ MARIONNETTES ---- 1H00 + 30 MIN DE DÉBAT ---- À PARTIR DE 7 ANS

15H00 Podiom Bann Talan

Trois Bassins, terre de talents ! Venez découvrir les danseur.euse.s, chanteur.euses, comédien.nes qui vont nous faire vibrer.

16H30 Ulysse à peu près

Scolaire
P.E.A.C avec le collège de Trois Bassins
Vendredi 14 novembre

CIE TAMAM

Touzour gadyanm ékout bann zistwar Ulysse... A li pli gabié k'tout, pli kapor k'tout, dovan tout kalité bébèt mazik. Li sobat, li sobat... tanpirkipé. Somin la kaz sa lé long !

Ah Ulysse et sa destinée! 20 ans pour revenir chez soi c'est long. C'est exactement ce qu'a ressenti l'équipe artistique de la compagnie Tamam bloquée à l'aéroport d'Athènes car la Grèce était en flammes... Cinq jours, quatre nuits... Condamnée à l'ennui, dans le confort spartiate d'une salle d'embarquement, où le temps s'étire et se brouille, l'équipe se met au travail. Avec ce qu'ils ont sous la main, à commencer par ce livre jamais rendu à la bibliothèque : L'Odyssée, ils nous racontent leur version des aventures d'Ulysse.



Responsable artistique Sébastien Deroi Écriture S. Deroi, Lalou, L. Méla, Titus, J. Faravelli (librement inspiré de l'œuvre d'Homère) Mise en scène Titus Jeu et manipulation Sébastien Deroi, Lalou et Lisa Méla Collaboration artistique Jacopo Faravelli Scénographie Sébastien Deroi, Laurent Filo et Séverine Hennetier © Stéfan Grippon

THÉÂTRE D'OBJETS --- 1H00 --- À PARTIR DE 7 ANS

17H30 Plis Ankor

Atelier tout public de pratique artistique en partenariat avec l'E.A.I.O. Inscription sur place.

18H30 Wizdom

ARMARRON PRODUCTION



In takon la dousèr, lamour nout péi an poundiak, la fors nout kisamilé réyoné...Na tousala dann la mizik Wizdom. Nou yinm son rédiyon la mizik.

La musique de Wizdom oscille entre tradition et innovation. Son engagement envers la culture réunionnaise se traduit par des projets variés, fusionnant maloya et modernité. De ses débuts sur les scènes locales aux scènes nationales, sa discographie s'est enrichie, marquée par une évolution artistique constante. Aujourd'hui, il accompagne avec Armarrron Production les nouveaux talents de la scène musicale réunionnaise.

Artiste chanteur Wizdom (David Ledenon), Guitare Paul Dijoux Cajon Marc Alexandre Soupaya Valliama Kayamb Ludovic Hodji Pikèr Vincent Asseremou Basse Anthony Chiefare Clavier, Basse Jordan Anitha Batterie Ryan Gouraya Gourouvadou Potaya Choristes Lorna Grondin et Marthe Lebon Ingénieur son Stéphane Lht Manager Yohan Albaret DJ, Coordonnateur technique Malcolm Deveaux alias DJ DVXM Assistante manager Cécile Tossem ©DR

1H15 ---- TOUT PUBLIC

Coordonnées GPS
l'Alambic, pôle culturel et sportif

LA CHALOUPE **SAMEDI 29 NOVEMBRE**

15H30 La houle dé-chaînée

Scolaire
P.E.A.C. autour du maloya et du moring
Collège La Chaloupe Saint-Leu & École La Chaloupe Centre
Vendredi 28 novembre 13h30

CIE TRIBAL MALOYA



Promyè débi, la fors la mèr la port bann bato la. Konmsa minm tout la komansé... Apré... souvnans, fonnkèr, maloya, moring... èk nout mémwar pou ramasé.

Figure incontournable du maloya, Bily Johny s'est donné pour mission de transmettre l'histoire de La Réunion à travers la musique, la danse et maintenant le théâtre. Son premier spectacle met en scène l'histoire de son grand-père M'Tima, esclave à Saint-Leu au XVIIIe siècle. Le récit, transmis à Bily enfant sous un pied de mangue, évoque les débuts du maloya et du moringue. Un hommage vibrant à la mémoire des anciens et à la libération des esclaves.

Auteur et metteur en scène Bily Johny Interprètes et musiciens Bily Johny, Tommy Demarco, Évelyne Dally, Charles André Gado Création chorégraphique et musicale Bily Johny ©Ulrich Aure

SPECTACLE MUSICAL ---- 1H15 ---- TOUT PUBLIC

17H00 Plis Ankor

Atelier tout public de pratique artistique en partenariat avec l'E.A.I.O. Inscription sur place.

18H00 Pièce de bus

CIE MORPHOSE
Artiste associée



Souvan dé fwa atann lé mol. Nou yinm pa. Akoz pa, pou in fwa, gard lo tan pandiyé ? Kap lo tan pou révé.

Pensée autour des notions d'attente, de rencontre et de voyage, cette création met en mouvement deux interprètes dans un décor aussi quotidien qu'universel : un arrêt de bus. Ils y explorent l'espace de l'entre-deux, déployant une poésie à la fois urbaine et rurale. Une pièce chorégraphique qui amène à faire une pause et à regarder le temps qui passe.

Chorégraphie Soraya Thomas Interprétation Manon Payet et Cédric Marchais Scénographe Gilles Cailleau Habillage sonore, mixage Thierry TH Desseaux Costumier Bertrand Larrochelle Vidéaste Vincent Laborde Regard extérieur Thomas Billaudelle Musique Canon de Johann Pachelbel © Cédric Demaison

DANSE ---- 30 MIN ---- TOUT PUBLIC

18H30 Cédric Analyse



Nou fini nout zoli féstival sanm in soiré la fèt. Na pwin pou mayé, zis lanbyans pou anparé. Zétwal ziska i sa gard a nou dansé.

Depuis 25 ans, Cédric Analyse fait rayonner le séga avec authenticité et engagement. Ses mélodies sont fredonnées dans tous les foyers réunionnais. Auteur-compositeur à succès, il a marqué les esprits au sein du groupe Analyse. En clôture du festival, il nous promet un voyage musical, riche en émotions !

Chant Cédric Analyse, Émilie Ivara et Emiguël Batterie Julien Jacquemart Basse André Camalo Guitares Donatien et Loïc Andriamaholison Claviers Grégory Chefiard, Fabrice Virginius Percussions Elyse Kersley Technicien son Patrice Dagard

SÉGA ---- 1H30 ---- TOUT PUBLIC

Plis Ankor

De vives voix

CIE MILLE ET UNE FAÇONS

JEUDI 27 NOVEMBRE à 14h
Trio vocal
45 min
EHPAD Foyer Notre-Dame de la Paix – La Chaloupe
Public : Gramounes résidents et gramounes invités du quartier



Shanté, rakont zistwar, kas lé kui, manz in gazon... sa minm lantouraz i soulaz, i guéri.
Ne serès inn ti lèz, inn ti guiguine... Plézir èt anparmi.
Un trio de chanteuses vient partager quelques histoires et échanger des souvenirs...
Des ségas lontan, des chants traditionnels réunionnais, des standards et tubes de variété française réinterprétés par des personnages joyeux, parfois loufoques, romantiques et toujours tendres !

Scénographie, arrangements, mise en scène et interprétation Julie Frantz, Florence Laroche, Stéphane Thomas

Coordonnées GPS
Plateau Noir Chaloupe centre

Dann Kèr Lé O respèk nout téritwar

Les étapes du festival se déroulent soit en bordure soit dans le cœur du Parc national de La Réunion, Bien inscrit au Patrimoine mondial par l'UNESCO. Compte tenu du caractère exceptionnel de ces territoires, il est de la responsabilité de chacun de respecter un socle de règles destinées à assurer la protection des paysages et de la biodiversité. Dans le Parc National les contrevenants aux règles s'exposent à des sanctions pénales.

> Aucune atteinte ne doit être portée à la végétation.
> Tout abandon de déchet, même biodégradable, est déconseillé (interdit dans le parc).
> L'usage du feu est strictement interdit en dehors des emplacements pérennes aménagés à cet effet.
> Limitez la circulation des véhicules à moteur (privilégiez le covoiturage).

Nos Partenaires

Un grand merci

Merci aux habitant·e·s d'Îlet à Malheur, de Marla, de Dos d'Âne, de Tan Rouge, de Trois-Bassins et de La Chaloupe pour leur collaboration et leur participation !
Un grand merci à toutes les associations participantes pour leur confiance et leur investissement !
Merci aux partenaires, publics et privés, aux élu·e·s des communes du Territoire de l'Ouest.

Merci au Parc National de La Réunion, à L'Office National des Forêts et à ses agent·es. Merci aux médiateur·rices de quartiers, représentant·es des bassins de vie des différentes communes traversées. Merci aux personnels et aux services des communes et du Territoire de l'Ouest. Mersi bonpé à Patricia Payet pour les traductions en créole et merci à Lékip du Séchoir.

Mersi Mersi bonpé ! N'artrouv lané prosinn pou lo katriyinm Dann Kèr Lé O !

Retrouvez toutes les infos sur notre site www.lesechoir.com et nos pages Fabebook et Instagram Dann Ker Lé O

Nous contacter : Le Séchoir & Le K
0262 34 31 38
209 Rue du Général Lambert
97436 Saint-Leu

Ne jetez pas ce programme sur la voie publique ou dans un espace naturel, qu'il soit public ou privé.